


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»
(ИЗО)
8-9 КЛАССЫ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №22»

Рассмотрена на
заседании
методического
объединения

Протокол № 1
от 30.08.14
Руководитель МО

Согласована
Зам. директора


M.A. Babitskaya
30.08.14

Рассмотрена на
заседании
педагогического
совета

Протокол № 1
от 30.08.14

Утверждена
Приказ № 198
от 30.08.14



Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «Искусство» (ИЗО)
8-9 классы

Разработчик:
Шмидт Т.Н.
учитель ИЗО МБОУ «СОШ №22»

Содержание

Пояснительная записка	3-4
Содержание тем учебного предмета	5-6
Требования к уровню подготовки	7-8
Учебно-тематическое планирование	9
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	10

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» (ИЗО) для учащихся 8-9 классов составлена на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 5-9 классов и ориентирована на учебно-методический комплекс Б.М. Неменского.

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

Изучение предмета «Искусство» (ИЗО) в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад предмета «Искусство» (ИЗО) в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Содержание обучения в рабочей программе дано крупными блоками.

В рабочей программе выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Рабочая программа 8-9 классов логически развивает идеи рабочей программы 5-7 класса, способствуют формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, запечатленным в произведениях изобразительного искусства, эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных; пластическая анатомия человека; связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Цели учебного предмета «Искусство» (ИЗО):

воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на

основе творческого опыта;

- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В учебном плане МБОУ «СОШ № 22» в 8-х и 9-х классах отводится 1 час в неделю на музыка, в 9-х классах – 1 час в неделю на ИЗО и музыку. В федеральном базисном учебном плане 1 недельный час учебного предмета «Искусство» (ИЗО) в 8-х классах для организации изучения учащимися содержания образования краеведческой направленности перенесен в региональный (национально-региональный) компонент (Р/К). Таким образом, в учебном плане МБОУ «СОШ №22» на изучение предмета «Искусство» (ИЗО) в 8-классе отводится 17 часов и 18 часов отводится на изучение регионального компонента содержания образования; в 9-классе – 18 часов, из расчета 1 учебный час в две недели в 9-классе.

8-9 классы

Синтез искусств (2 час). Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

Изображение в полиграфии (5 час). Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Образ - символ - знак. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Биллиби, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Текст и изображение, как элемент композиции в книжной графике. Особенности образного языка книжной графики. Книжная графика В.Кравчука, А. Роторского, О.Пинаевой.

Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, эскиза, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

Синтез искусств в архитектуре (11 час). Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. Выразительные средства архитектуры (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика.

Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).

Связи архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре. Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости). Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Дизайн интерьера современного детского кафе в центре города. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Ландшафтный дизайн городов Кузбасса и родного города.

Региональный компонент.

Введение регионального (национально-регионального компонента) в рамках учебного предмета «Искусство» (ИЗО) призвано обогатить содержание предмета, показать своеобразие художественной культуры Кузбасса, познакомить учащихся с особенностями архитектуры Кемеровской области.

Храмовая архитектура городов Кузбасса и родного города. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Архитектура родного города. Образы шахтёрских городов на примере линогравюр Резинкиной В.В. и литографий Сотникова В.Е. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Дизайн интерьера современного детского кафе в центре города. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Ландшафтный дизайн городов Кузбасса и родного города.

Монументальная скульптура родного города. Творчество А. Хмелевского, В. Трески и др. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Архитектура Анжеро-Судженска в будущем. Создание сложной пространственно-макетной композиции с использованием различных фактур и материалов «Мой город в будущем». Современная геральдика. Гербы городов Кузбасса. Выполнение герба родной школы. Красота родного края на примере работ анжерских художников. Современное изобразительное искусство Кузбасса. Знакомство с творчеством кузбасских художников, работающих в разных видах пластических искусств, жанрах и направлениях. Художники Никол Бачинин, Виктор Зевакин, Анатолий Поротов и другие. Многогранность творчества художников и личное прочтение темы художественного образа на примере творчества Пышненко. Великие темы жизни. Мемориалы воинской славы на территории Кузбасса. Декоративно-прикладное искусство Кузбасса. Разнообразие художественных промыслов Кузбасса. Изделия берестяных дел мастеров

Марининска. Знакомство с профессиями и учебными заведениями. Мастера резьбы по дереву. Украшения фасадов домов родного города. Музей архитектуры под открытым небом в Марининске. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница».

Опыт творческой деятельности. Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

Синтез искусства в театре (5 час). Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сцениграфия. Художники театра (В.М. Васнецов, А.П. Бенуа, Л.С. Бакет, Б.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены. Эскизы костюмов.

Изображение в фотографии (3 час). Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественного образа в фотос искусстве. Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии, фотоколлажа.

Синтетическая природа экранных искусств (5 час). Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).

Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Опыт творческой деятельности. Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому.

Изображение на компьютере (4 час). Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Опыт творческой деятельности. Проектирование сайта.

Требования к уровню подготовки

Результаты изучения предмета «Искусство» (ИЗО) приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного подходов; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем пространстве, значимыми для сохранения и развития музыкальной культуры.

Раздел «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой; воспринимать и оценивать, воспроизводить, различать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В разделе «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение жизненных задач.

В результате изучения предмета «Искусство» (ИЗО) в основной школе учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира; овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве; определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства, узнают изученные произведения; объясняют роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них; используют различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности; рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

В результате изучения предмета «Искусство» (ИЗО) учащийся должен

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительно
го искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные

произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**Учебно-тематическое планирование
8-9 класс**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов по программе всего	В том числе:	
			8 класс	9 класс
1	Синтез искусств.	2	2	
2	Изображение в полиграфии.	5	5	
3	Синтез искусств в архитектуре.	11	11	
4	Синтез искусств в театре.	5		5
5	Изображение в фотографии.	3		3
6	Синтетическая природа экранных искусств.	5		5
7	Изображение на компьютере.	4		4
Региональный компонент.		17	17	
1	Изображение в полиграфии.	2	2	
2	Синтез искусств в архитектуре.	15	15	
	Итого	52	35	17

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя

1. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. *Орнаменты народов мира*. СПб.: «Кристалл», 1998.
2. Вострикова И.В. *Формирование художественной культуры учащихся средствами интеграции искусств*. Методическое пособие. Кемерово, «Обл.ИУУ», 1997. – 92 с.
3. *Искусство*. Книга для чтения. 1980. – 513 с.: 160 ил.
4. Костерин Н.П. *Учебное рисование*. Учебное пособие для педучилищ. М.: «Просвещение» 1984. – 240 с.: ил.
5. Леонов Л. *Русская жанровая живопись*. Альбом. М.: «Искусство», 1961. – 140 с.: ил.
6. Неменский Б.М. *Изобразительное искусство и художественный труд*. М.: «Просвещение», 1991. – 192 с.: ил.
7. Новосёлова В.П. и др. *Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства: Методическое пособие*. – Кемерово: Изд-во ОблИУУ, 1994.
8. Оленя Л.В. *Современное изобразительное искусство Кузбасса: Учебное пособие*. – Кемерово: Изд-во ОблИУУ, 1994.
9. Откидач В. *Художники Кузбасса*. – Ленинград, 1983.
10. Ростовцев Н.Н. *Академический рисунок*. Учебник для студентов худож-граф. фак. пединститутов. М.: «Просвещение», «Владос», 1995. – 239 с.: ил.
11. Ростовцев Н.Н. *Методика преподавания изобразительного искусства в школе*. Учебник для студентов худож-граф. фак. пединститутов. М.: «АГАР», 1998. – 156 с.: ил.
12. Смирнова Р., Миклушеская И. *Уроки рисования*. М.: «Изд-во АСТ», 2001.
13. Сокольников Н.М. *Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе*. Учебное пособие для студентов педвузов. М.: «Академия», 1999. – 368 с.: ил.
14. Трофимова М.В. Тарабарина Т.И. *И учёба, и игра: изобразительное искусство*. Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.: ил.
15. Шубина Т.Г. *Портрет. Фигура человека*. Мн.: «Советский литератор», 2001.

Литература для учащихся

1. Питерских А.С. Гуров Г.Е. *Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека*. Учебник для образовательных учреждений 7-8 кл. (Под ред. Неменского Б.М.) – М.: «Просвещение», 2008. – 175 с.: ил.
2. Сокольников Н.М. *Изобразительное искусство*. Учебник для 5-8 кл.: в 4 ч., часть 1 «*Основы рисунка*». Обнинск. «Титул», 1996г. – 96 с.: ил.
3. Сокольников Н.М. *Изобразительное искусство*. Учебник для 5-8 кл.: в 4 ч., часть 2 «*Основы живописи*». Обнинск. «Титул», 1996г. – 80 с.: ил.
4. Сокольников Н.М. *Изобразительное искусство*. Учебник для 5-8 кл.: в 4 ч., часть 3 «*Основы композиции*». Обнинск. «Титул», 1996г. – 80 с.: ил.
5. Сокольников Н.М. *Изобразительное искусство*. Учебник для 5-8 кл.: в 4 ч., часть 4 «*Краткий словарь художественных терминов*». Обнинск. «Титул», 1996г. – 80 с.: ил.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

Натуральные объекты

Керамические изделия (вазы, кринки и др.)

Драгирован

Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы...)

Набор (муляжи фрукты)